Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.Л.Белич

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности основного общего образования

Творческое объединение «Музыкальный театр «Маска» (5 – 8 класс)

Рабочая программа соответствует актуальным версиям ФГОС и ФОП

(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2026)

Москва, 2026 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Актуальность

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса.

Актуальность программы в приобщении детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Педагогическая целесообразность применения данной программы в создании условий для творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического здоровья детей.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это

способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Данная программа соответствует требованиям установленным законодательством:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229).

Направленность: художественно – эстетическая.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы «Театральная студия». Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей вновом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Программа «Театральная студия» не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению внеурочной работы с опорой на самостоятельное творчество воспитанников. Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

Цель: развитие творческих способностей, индивидуальности, духовное обогащение личности средствами театрального искусства.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

Программа рассчитана на 1 год. Форма организации – Творческое объединение. Реализуется во внеурочное время. Продолжительность занятий может варьироваться от 20 – 45 минут.

Задачи:

•Образовательные	• расширение, обогащение художественного кругозора • знакомство с элементами сценической грамоты • словарь театральных терминов
•Развивающие	• развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления • развитие воображения, фантазии • развитие речевого аппарата • развитие пластической выразительности
•Воспитательные	• формирование детского коллектива • воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. ***Личностные результаты***:

• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Гражданско-патриотическе воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальностикаждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических нормповедения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,интерес к различным профессиям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

II. Метапредметные:

Универсальные регулятивные действия:

• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Универсальные познавательные действия:

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Универсальные коммуникативные действия:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• обращаться за помощью;

• формулировать свои затруднения;

• предлагать помощь и сотрудничество;

• слушать собеседника;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• осуществлять взаимный контроль;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. III. Предметные результаты (на конец освоения курса):

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• различать произведения по жанру; виды театрального искусства,

• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

• владеть основами актёрского мастерства;

• сочинять этюды по сказкам;

• уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Предметные результаты.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

• Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

• Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

• Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

общепринятыми нравственными нормами. Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

К концу года обучения дети должны:

• Знать	• Уметь
• театральные термины	• иметь навыки актерской смелости: активно участвовать в упражнениях по актерскому мастерству • иметь навыки пластического решения образа • в сценической речи навыки силы звука,эмоциональности • интонирование (3,4 интонации в паре с партнером) • понятие об ускорении и замедлении речи

Особенность организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 часов в неделю.

Для занятий используется учебный класс, актовый зал.

Краткое содержание программы

Блок I. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Блок II. Актерское мастерство.

Тема 1. Сценическое внимание. Отличительные особенности внимания в жизни и на сцене. Использование специальных упражнений и тренингов для выработки сценического внимания.

Тема 2. Фантазия и воображение. Данные понятия необходимы актеру для создания образа. Для развития этих качеств используются упражнения, где обычные предметы, благодаря фантазии ребенкасовершают невероятные превращения. Использование этюдов помогает развивать воображение и
смоделировать жизненные ситуации.

Тема 3. Раскрепощение мышц. Ряд упражнений помогает снять физиологический зажим мышц,
который происходит из-за психоэмоционального состояния актеров – новичков, впервые попавших на сцену, способствуют раскрепощению упражнения с воображаемыми предметами.

Тема 4. Сценическое общение. Необходимо научить актера общаться на сцене «глаза в глаза». Дляэтого используются упражнения на взаимодействие партнеров.

Тема 5. Сценическое событие. Придумывание различных ситуаций с событием и развязкой. Навыкипостроения этюда.

Тема 6. Действия с воображаемыми предметами. Помогают снять мышечный зажим, напряжениеразвивает фантазию, включают эмоциональную память

Тема 7. Этюд – сценическое произведение с одним событием. Придумывая этюды и воплощая их вжизнь, ребенок развивает свое воображение и фантазию, учится грамотно строить сценическое произведение, в игровой форме попадает в предлагаемые обстоятельства.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

Блок III. Сценическая речь.

Тема 1. Техника речи и ее значение. Знакомство с техникой речи как основой хорошей дикции.Использование упражнений и тренингов для речевого аппарата.

Тема 2. Дикция. Четкое произношение всех звуков речи – неотъемлемая часть спектакля. Для выработки хорошей дикции используются чистоговорки, скороговорки, целый ряд упражнений итренингов.

Тема 3. Понятие об интонации и тембре. Знакомство детей с разнообразием подтекстов. Первые навыки отрабатываются в скороговорках и небольших упражнениях. Тренировка тембра голоса происходит в произношении текстов, требующих морально-эстетических и других оценок. Например,мудрость – глупость, доброта – жестокость, смелость – трусость и другие.

Тема 4. Совмещение речи и движения. Используя специальные упражнения добиваться легкоститекста при различных физических действиях.

Тема 5. Сила звука и эмоциональная выразительность. Для снятия излишнего напряжения при
сильно звучащей речи используются следующие упражнения: «Сони», «Добьюсь цели», «Шутка» идругие. Стараться сохранить выразительную «линию звучания», при большой силе звука, уметь
удержать звук от повышения.

Блок IV. Сценическое движение.

Тема 1. Этюды на пластическую выразительность. Этюды помогают научиться владеть своимтелом. Это – «скульптуры», «живая фотография» и другие задания.

Тема 2. «Хаотичное» движение в пространстве. Цель занятия научить актера движению, не задевая партнера, не меняя скорости упражнения. Упражнение «Я хрустальный», различные перестановки со стульями и перемещение групповое и парное.

Тематическое планирование.

№ урока	Тема учебного занятия	Содержание деятельности		Воспитательная работа
		Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	**Практическая часть занятия/форма организации деятельности**	
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт».	Беседа	Воспитывать интерес к изучению курса.
2 - 3	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы	Фронтальная работа	Воспитывать интерес к изучению истории свой страны.
4-5	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Фронтальная работа	Воспитывать культуру общения.
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Воспитывать творческое начало в учащихся.
7-8	Виды	Рассказать детям в доступной форме	Словесные формы	Воспитывать

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

	театрального искусства	о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование диалогов на заданную тему.	работы	культуру общения.
8-9	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	игра	Воспитывать культуру общения.
10-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Отработка дикции	Воспитывать культуру общения.
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Индивидуальная работа	Воспитывать культуру общения.
13, 14, 15	Театральная игра	Викторина	Фронтальная работа	Воспитывать культуру общения.
16, 17, 18	Инсценирование сказок, произведений	Знакомство с текстом, выбор произведения, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа	Воспитывать культуру общения.
19, 20, 21	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Воспитывать культуру общения, слуховое и зрительное восприятие.
22	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Групповая работа, поисковые методы	Воспитывать театральную культуру.
23, 24, 25	Инсценирование сказок, произведений	Знакомство с содержанием, выбор сказки.	Фронтальная работа, словесные методы	Воспитывать театральную культуру.
26	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием.	Индивидуальная работа	Воспитывать театральную культуру.
27, 28, 29	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Воспитывать театральную культуру.
30	Постановка спектакля	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы	Воспитывать театральную культуру.
31	Культура и техника речи Инсценирование сказок, произведений	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр;	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Воспитывать театральную культуру.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

		озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
32	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Наглядные методы	Воспитывать театральную культуру.
33	Инсценирование сказок, произведений	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы	Воспитывать театральную культуру.
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	Воспитывать театральную культуру.
	Итого:	34		

Форма занятий: беседы, экскурсия, рисование, просмотр спектакля, репетиция, игры с превращениями, игры с пением, игры мимики, мини – спектакли, тренинги, показ коллективной творческой работы, посещение театра, театрализованные игры, репетиционные занятия, постановочныезанятия, информационные занятия.

Форма отчёта: выступления, концерты, спектакли.

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

«День знаний»-1 сентября;

«День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»- 3 сентября;

«Международный день пожилых людей -8 сентября;

«День защиты животных»-4 октября;

«День учителя» - 5 октября;

«День отца»- третье воскресенье октября;

«День народного единства»- 4 ноября;

«День Матери» - последнее воскресенье ноября;

«День Государственного герба Российской Федерации-30 ноября»;

«День Героев Отечества»-9 декабря;

«День Конституции Российской Федерации»-12 декабря;

«День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста»-27 января;

«День российской науки»-8 февраля;

«День защитника Отечества»-23 февраля.

«Международный женский день»-8 марта;

«День воссоединения Крыма с Россией» - 18 марта

«Всемирный день театра»-27 марта;

«День космонавтики»-12 апреля;

«Праздник 1 мая Весны и Труда»;

«День Победы»-9 мая;

«День славянской письменности и культуры»- 24 мая;

«День русского языка»- 6 июня;

«День России»-12 июня;

«День памяти и скорби»-22 июня;

«День защиты детей»-1 июня;

«День семьи, любви и верности»-8 июля;

«День Государственного флага Российской Федерации»-22 августа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР **28.10.26** 17:49 (MSK) Сертификат 037D036800A6B475B74059849D4414A7B6
Действует с 14.08.26 по 14.11.27